

ETAPE 5



LA CLINIQUE VERT-PRÉ

A la pointe de la technologie...

Prenez le ch. de Vert-Pré

La maison Vert-Pré d'abord dépendante du domaine de la Pommière, fut appelée " les Mouilles " puis " le Mas ".

Une architecture assez particulière avec sa façade d'un style classique et sobre, qui contraste avec son entrée rappelant une véranda dont la marquise en fer forgé déploie un feuillage décoratif travaillé évoquant le thème de la nature. Nature dans laquelle est complètement intégrée cette maison avec son parc aux arbres centenaires.



Son architecte Jean-Jacques-Ulrich Vaucher-Strübin, peintre en émail, était aussi le portraitiste de Bonnet et de Saussure.



La maison Vert-Pré fut, entre autres, habitée en 1855 par Houston Stewart Chamberlain, critique musical et publiciste allemand d'origine anglaise, époux d'Eva, une des filles de Richard Wagner.

C'est d'ailleurs à Vert-Pré que la Revue wagnérienne fut définitivement créée.

ETAPE 6



LA PROPRIÉTÉ LOMBARD

Le reflet de notre histoire

Prenez le ch. du Vieux-Clos et faites le détour à gauche par la route de Florissant ou prenez à droite pour revenir Place de Conches

Bâti à la fin du 17^{ème} siècle par le syndic Philippe Des Arts (1686-1754), lequel reçut en héritage ce domaine alors dans un pitoyable état de délabrement. Il améliora la maison principale, conçut des dépendances, rénova les fontaines et planta des vignes. Ces terres étaient son seul patrimoine. Après le décès de Philippe Des Arts, le domaine appartiendra successivement à ses héritiers dont André Naville, François-André Naville-Gallatin, André-Jules-Pierre Naville-Saladin, Auguste-Jules Naville-Bontems. Sans descendance, ce dernier légua son domaine à sa sœur Marie-Adèle, épouse de Jules Trembley qui le légua à ses neveux et nièces Lombard-Trembley.

Parmi tous ces héritiers, plusieurs agronomes ont eu tout particulièrement à cœur d'améliorer le domaine en créant, entre autres, une laiterie.

Aujourd'hui entièrement rénové, ce domaine a su, grâce à une volonté familiale, conserver son caractère rural. C'est à ce jour un des rares domaines n'ayant pas subi d'importants morcellements. Il possède encore quasiment toute sa surface originelle, chose assez inédite à Chêne-Bougeries. Vous observez-là un témoignage de l'histoire de la commune.



www.chene-bougeries.ch

✉ info@chene-bougeries.ch



Conception et réalisation ASPACO - www.aspaco.ch
Association au service des patrimoines communaux
Photos : Jean-Jacques Kissling



DECOUVRIR CHÊNE-BOUGERIES



La balade de Conches

Suivez-le guide ! ►

ETAPE 1



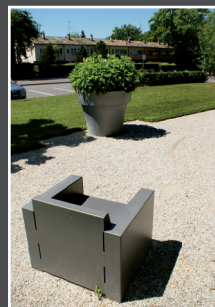
LA PLACE DE CONCHES

Un point de rencontre

Départ

A la **croisée des chemins**. Une place récemment inaugurée, un vrai point de départ et d'arrivée pour les visiteurs ou les résidents.

Une **volonté fortement affirmée** de favoriser la mobilité douce. Très bien desservie par le réseau TPG, c'est le point de départ idéal pour se rendre en ville en toute tranquillité, mais aussi pour rejoindre diverses promenades en zone piétonne. Traversez la route de Florissant et vous rejoindrez le chemin de Conches, point de départ d'une balade qui vous transportera dans la zone la plus au sud de Conches, vous permettant de rejoindre l'Arve et ses paysages sauvages jusqu'à l'Usine de pompage de Vessy.



Un **salon en ville**. Cette place originale est aménagée de fauteuils inédits et entourée d'arbres palissés qui, aux beaux jours créent un mur végétal. Ombre et intimité vous invitent à vous installer confortablement.

ETAPE 2



LE RONDEAU DES BOUGERIES

Le Rondeau

Prenez le **ch. de Vert-Pré**, puis le **ch. de la Colombe** et le **ch. des Bougeries**

Anciennement, ce terrain était marécageux et non cultivable. Au début du 18^{ème} siècle, il était partagé entre les savoyards et les genevois. On l'appelait alors les Bougeries de Vilette.

Dès 1774, il est aménagé d'un réseau de voies en croix sur une vaste place circulaire plantée d'arbres. Il était alors une des voies de circulation principales entre la Savoie et Genève.



Aujourd'hui, il a perdu son rôle d'axe important. Il est devenu une halte agréable avec ses bancs et sa fontaine, mais par-dessus tout, le Rondeau est devenu un vrai petit jardin botanique. Admirez son arboretum composé d'arbres plusieurs fois centenaires. Il joue un rôle didactique de premier

plan pour tous ceux qui vont s'y promener, présentant un riche échantillonnage, bien documenté, de plantations indigènes, incitant ainsi le visiteur curieux à faire revivre dans son propre jardin ces espèces en voie de disparition.

Une **invitation** pour tous les apprentis jardiniers ! Un espace privilégié pour choisir vos futures plantations ...

ETAPE 3



LE DOMAINE DE LA POMMIERE

Une institution incontournable

Prenez à gauche le **ch. de Fossard** puis rejoignez le **ch. de la Paumière**

Bâtie **entre 1760 et 1788**, elle s'apparente à certains domaines bernois, avec ses trois rangées de fenêtres sous un toit immense. Cette maison est probablement unique dans le canton, bien qu'elle reste représentative de l'architecture du 18^{ème} siècle avec ses proportions plus larges que hautes.

La **ferme attenante** est plus ancienne puisqu'elle date de 1727. Les 2 bâtisses ont été entièrement rénovées à la fin des années 60.

Le **domaine appartient longtemps** à la famille Plantamour. Ce ne fut qu'en 1834 qu'il fut vendu à l'Ecole rurale de jeunes filles, qui fut un des 1^{er} foyers de la région pour les jeunes filles en difficulté ou orphelines qui y recevaient une éducation protestante.



C'est **probablement à cette époque** que le nom du domaine de " la Paumière " devint de " la Pommière ", changement probablement dû au fait que les jeunes filles qui y logeaient étaient surnommées " petites pommes ".

Aujourd'hui, le domaine reste fidèle à sa vocation première de mission sociale pour les jeunes en difficulté.

ETAPE 4



ECOLE PRIMAIRE ET SECONDAIRE

Enfin une école à Conches !

Prenez à droite le **ch. de Fossard** et rejoignez le **ch. de la Colombe**

Inaugurée **en 1913** alors que jusqu'à ce jour les écoliers des classes élémentaires et primaires devaient se rendre au village de Chêne-Bougeries, les Conchois avaient enfin une école !

Peu après, une école secondaire s'est construite à côté. C'est aujourd'hui l'école de commerce.

Une **architecture intéressante**, remarquez son toit très particulier inspiré directement du style caractéristique suisse plébiscité lors de l'Exposition Nationale de 1896.



Aujourd'hui, venez **découvrir** la galerie " La Primaire " inaugurée dès 1984. C'est devenu le rendez-vous culturel incontournable de Conches (expositions, concerts etc...)

